BEDAVA

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU 16 SAYFA

ÇİZGİ ÖYKÜ EKİNİZİ DE İSTEYİN

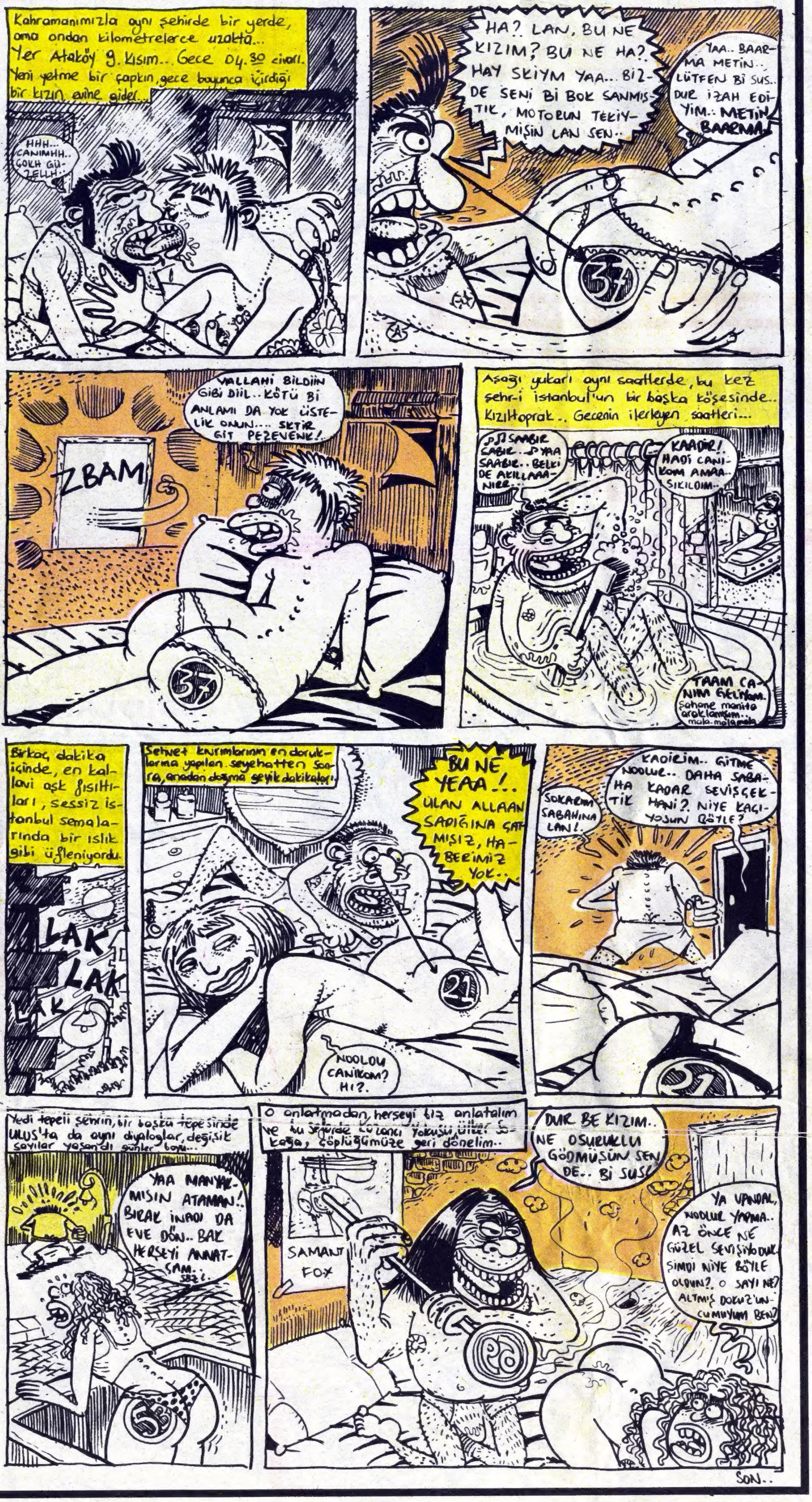
SON ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI: 50 BİN TL.
6 - 13 Haziran 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 12

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU



SON ZIPIR'dan

Canım Türkiyem'in Hülya Avşar'ı hamile

Oldu işte, sonunda oldu Canım Türkiyem... Hülya Avşar nihayet hamile kaldı. Avşar'ın tam tamına, evet tam tamına 1,5 aylık hamile oluşu gazetelerin birinci sayfasında duyurulurken, televizyonların haber programları olayı ilk haber olarak bildirdiler Canım Türkiyem'e...

O gece, azimli çiftin şerefine boğazın iki yakasında havai fişekler patlatıldı. Sevgilisi terk ettiği için kendini köprüden atmak isteyen bir genç, Avşar'ın hamile olduğunu duyunca intihardan vazgeçip, "Hayat güzelmiş be" dedi.

Polisler, gösteri yapan öğrencileri, Hülya hanımın hatırı için dövmediler...

Müjdeyi alan Şevki Yılmaz, ilk kez küfürsüz konuşup Canım Türkiyem'e canım feda, diye haykırdı.

Hamilelik olayı tüm yurtta, yavru vatan Kıbrıs'ta ve dış temsilciliklerimizde törenlerle kutlandı.

Emekli maaşını almak için banka önünde bekleşen vatandaşlar, bu ayki maaşımızı Hülya Hanım'ın biricik yavrusuna bağışlıyoruz deyip, birdirbir oynadılar.

Maliye Bakanlığı, Hülya Avşar'ın 100 milyarlık vergi cezasının affedildiğini bildirdi.

Sağlık Bakanlığı, n'olur n'olmaz diye, tüm hastaneleri alarma geçirdi. Tüm izinler kaldırıldı.

Hamilelik haberiyle moral bulan borsada endeks rekora koşuyor.

Tansu Çiller, "Çocuk 9 ay 10 gün sonra ya olacak ya olacak" dedikten sonra gözlerinden iki damla yaşın akmasına izin verdi.

Ordu, bu müthiş olaydan sonra artık darbe olması mümkün değildir, mesajını verdi.

Hülya Avşar, vallahi hamileyim, dedi.

Kaya Çilingiroğlu başıyla onayladı.

İbrahim Tatlıses, ben de isterem, dedi.

Süleyman Demirel, endişeye mahal yok, devlet dimdik ayaktadır, diye konuştu.

Ali Şen, Hülya Avşar'ın menajerliğe getirebileceğini açıkladı.

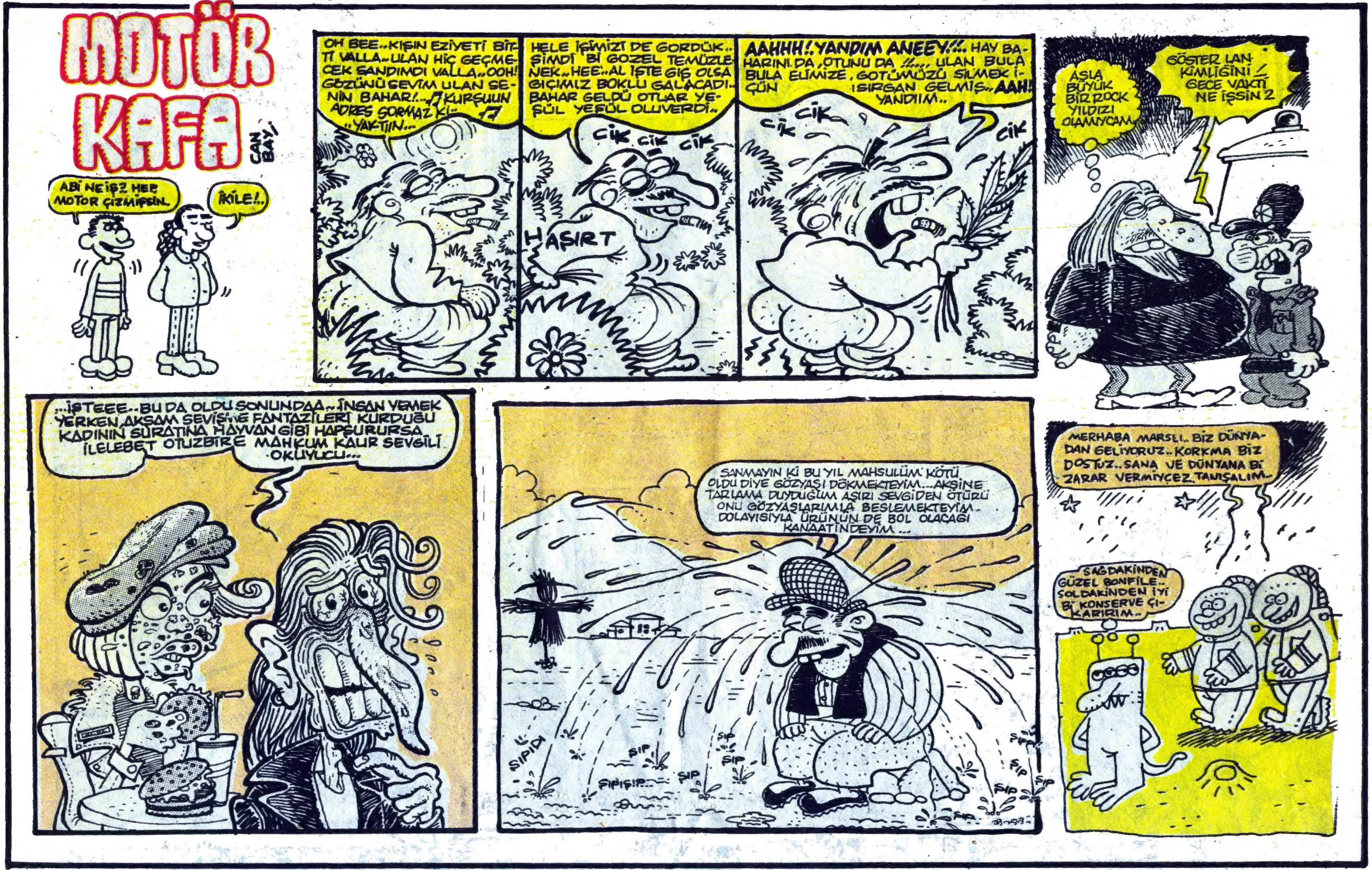
Canım Türkiyem'e huzur ve sükun geldi.

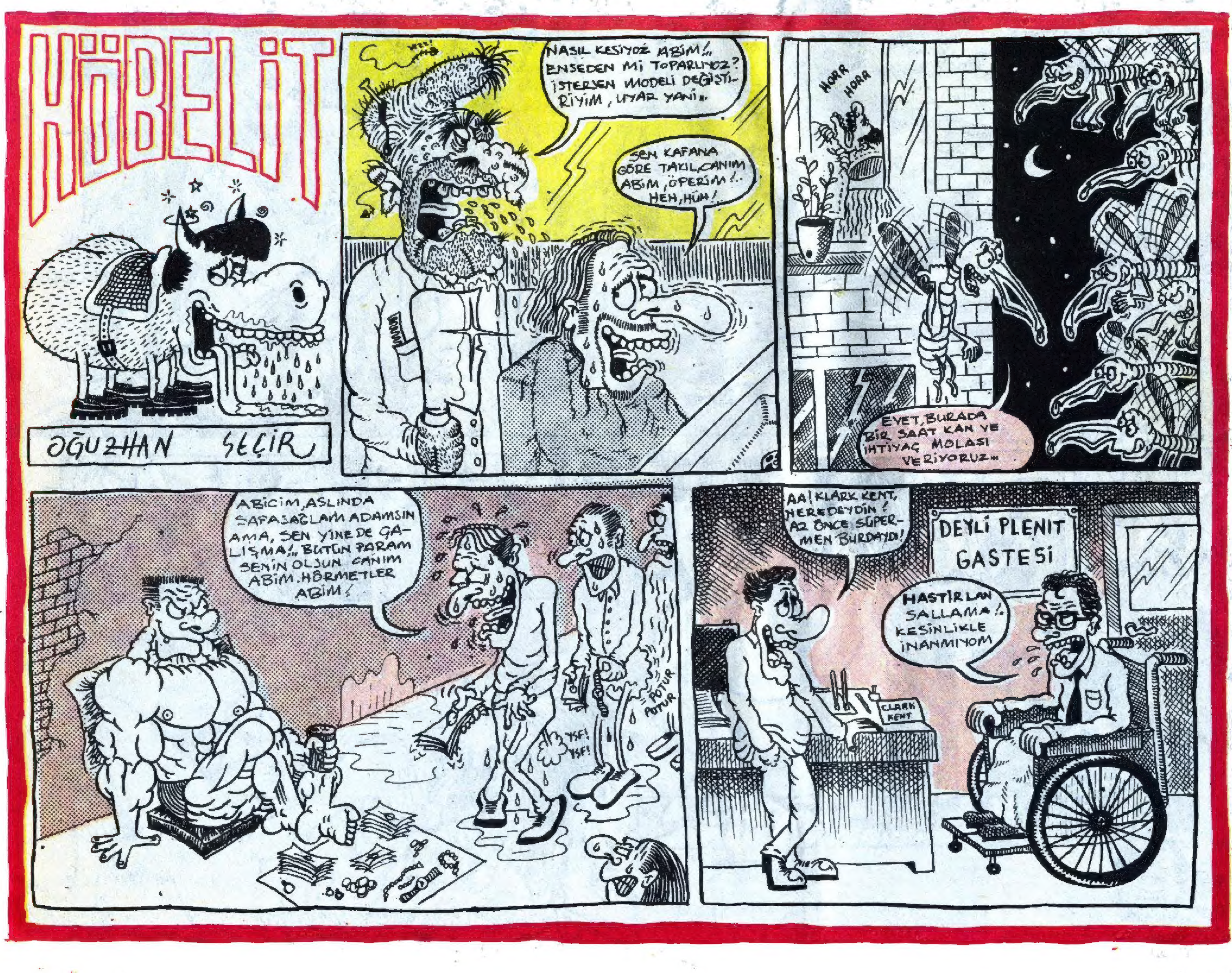
Kuş sesleri ovalara yayıldı.

Canım Türkiyem'in vatandaşları merak ediyor; çocuk kız mı, erkek mi?

Hülya Avşar, düzenlediği basın toplantısında, kesinlikle sürpriz olsun istiyorum, azıcık daha merak edin, dedi.

Ve ekledi, çocuğumu Amerika'da doğurmak istiyorum, malum, hem şimdi moda hem de memleketin durumu bokta...





FABRİKATÖR NECMİ BEY ŞEVKET'İ İŞTEN ATTI

Gazetelerde -Patronunu zarara sokan ve bu zararı aldığı on günlük ücretle ödeyemeyen bir işçinin işten atılabileceği- haberini okuyan fabrikatör Necmi Bey, Şevket adlı işçisini kolundan tuttuğu gibi derhal fabrikanın dışına savurmuştur.

Muhabirimizin "Bu işçiniz sizi kaç paralık zarara soktu da onu işten attınız?" sorusuna burnundan soluyarak cevap veren fabrikatör Necmi Bey "Nasıl atmaz mışım? Geçenlerde yanından geçerken hapşırdı. Meğer gripmiş tabi bana da bulaştırdı. Efendim. Bir iki aspirinle grip geçer mi dediniz? Olur mu beyim? Grip deyip geçmeyin.

Tedavi olabilmek için ta İsviçre'lere gittim. Yol masrafıydı doktorduydu, ilaçtı derken bana tam 150 milyara patladı. Şevket bana verdiği zararı aldığı on günlük ücretle değil 5 bin günlük ücretiyle ödeyemez. O nedenle Şevket'i büyük bir vicdan huzuru içinde haklı olarak işten attım" demiştir.

TEK BOYNUZ

UNICORN
İŞTE ORDA..!
FRHH
PRHHH
TAM ARADIĞIM BOYDA..!
TİK TİK
NE YAZIK Kİ SENİ VUR-MAK ZO-RUNDA-YIM..!
TAK
TAK
NO WAR
ÖZÜR DİLERİM UNICORN..!
OOOOOOOOOOOH..
YES WAR LAYN
ALIENS
FUCK OFF LIFE..
FUCK OFF LIFE..
SON

BİR ÖYKÜ

FANTİLESENE

Lise sıralarındaydık ama haşarılıkta üstümüze kimse yoktu. Okumak kim? biz kim? Dört arkadaş, kafa kafaya vermiş bir grup oluşturmuştuk. İşimiz, gücümüz akşama kadar al kağıdı ver kağıdı. Bir kağıt oynuyoruz ki değme oyuncu karşımızda duramaz. E ne demişler "Sanatın kötüsü olmaz" çok doru. Her ne kadar derslerden çakıyorsak da hiç değilse kağıdın hakkını veriyorduk ya. Fakat bizim ekibin en iyisi Hilmi. Hilmi'nin anlattığına göre daha küçükten başlamış babasının yanında kumara gitmeye.

Yok canım, oynamıyormuş ama seyrediyormuş. Fakat o bile bir şeydir. Kaç kişiye nasip olur ki? Neyse sonraları varı yoğu ütülünce kumara veda etmiş Hilmi'nin babası. Fakat o günden bu yana onu kahve-

lerin önünden geçerken gören bile yokmuş. Çünkü Hilmi diyor ki kağıt gördü mü eli ayağı kesiliyor.

Ama daha işin başında olduğumuzdan kendimizi stajyer iskambilci sayıyorduk. Onun için de öyle büyük paralarına falan oynamıyorduk.

Her şey bir yana elli iki oyununda üstümüze yoktur. Oh be kahve gibisi var mı yahu. Gelsin çaylar hele bir de cigara yakalım bakalım üüff canıma değsin. Kahvecinin o bulaşık suyu gibi çaylarını birbiri ardına devirip duruyor. Ne biliriz ki Hilmi'nin babası kalkıp okula gidecek Hilmi'yi arayacak. Gidip müdüre sormuş, tabii müdür de yardımcısına derken iş bizim mahalleli o çenesi düşük kıza kadar gelmiş. "Buradaydı, kahveye gitti demiş. Taa müdüre kadar gelmiş bu laf. Müdür de babama "Oğlunuz kaçmış" demiş.

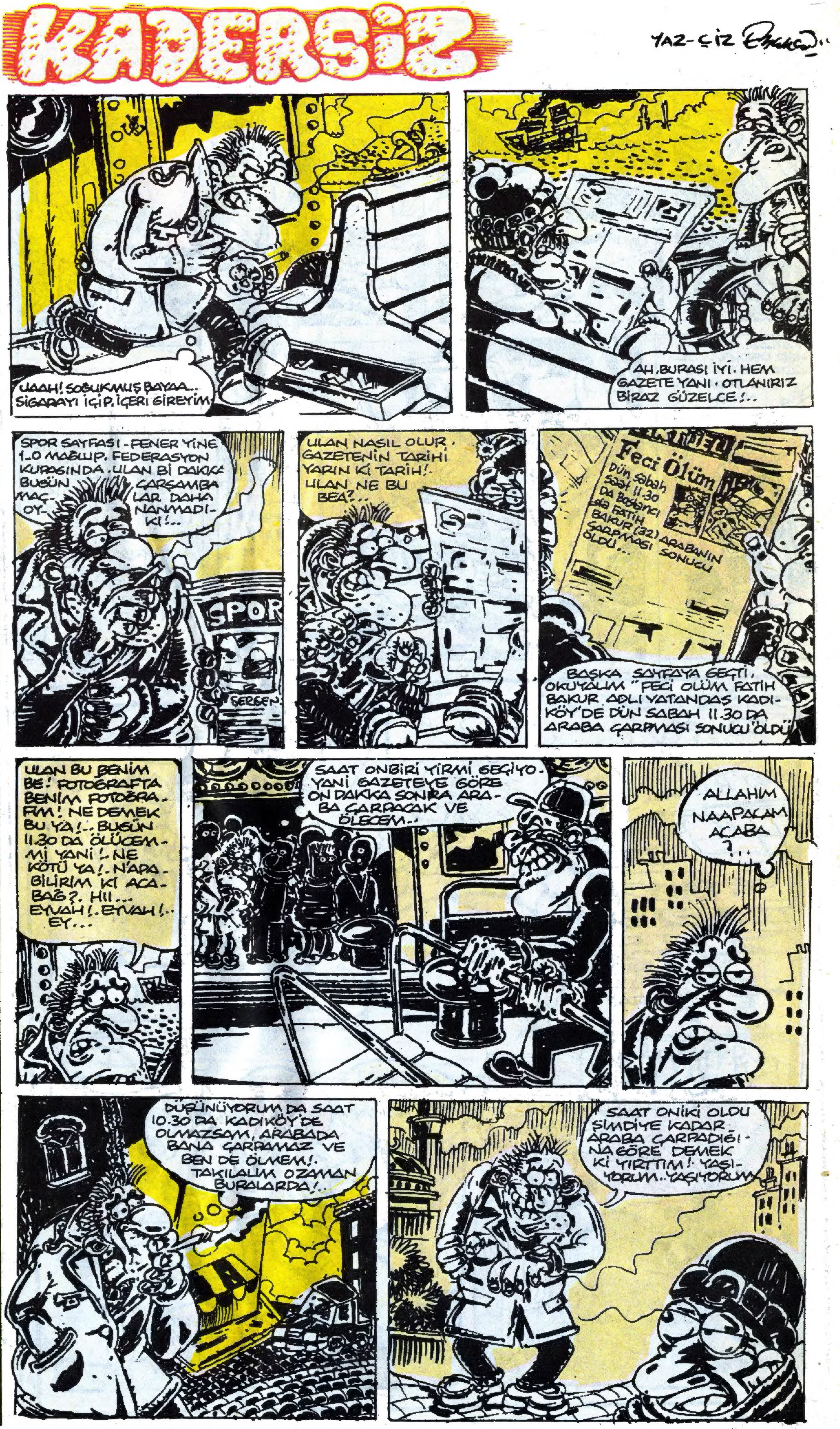
Nereye gider? Gitse gitse Süleyman'ın kahvesine gider. Niye gider? Ohooo haberiniz yok mu, kağıt oynamaya demiş yollamışlar kahveye. Adam köpürmüş ki ne köpürmek.

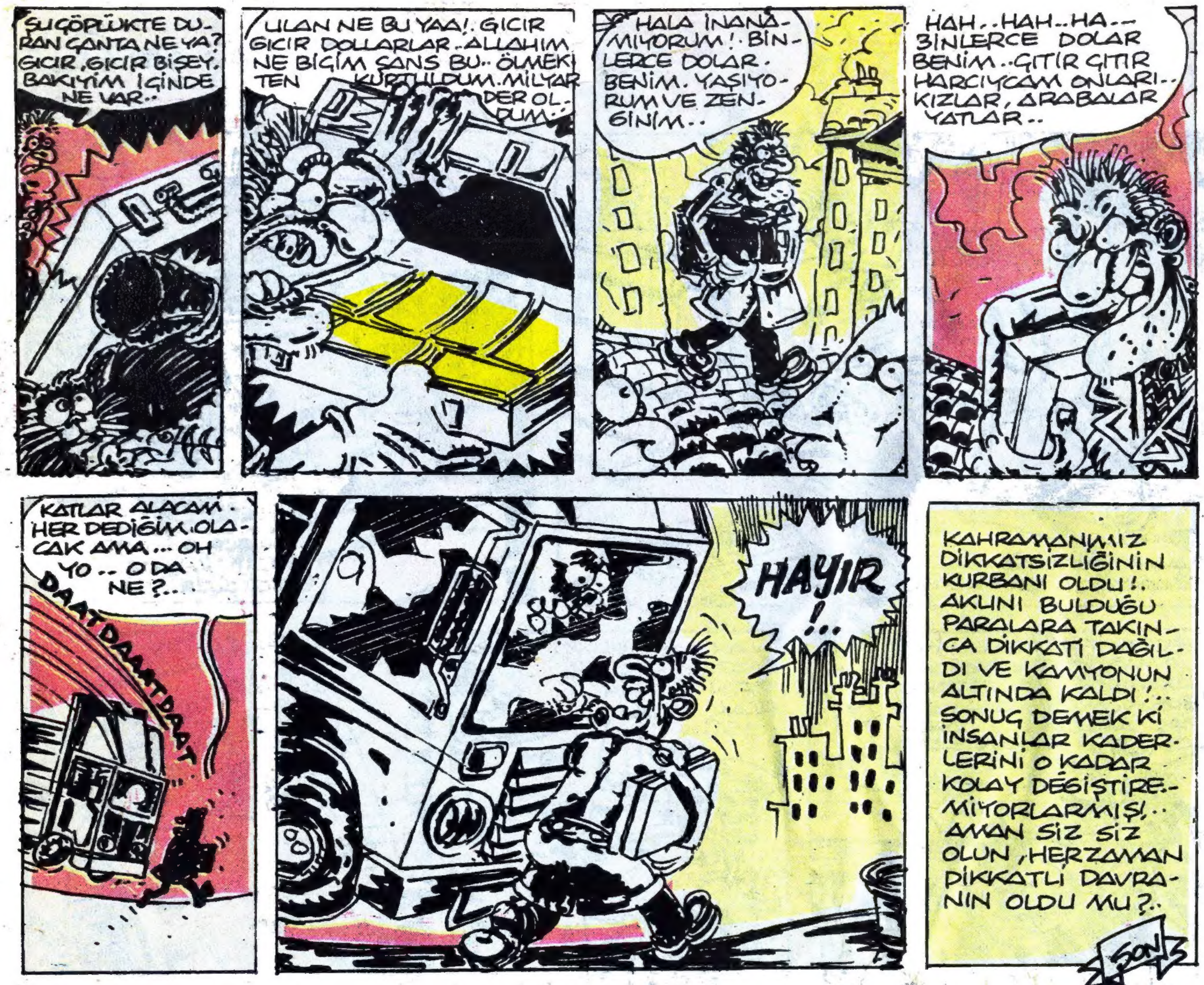
O hızla seyirtmiş kahveye. Hilmi'nin sırtı kahvenin kapısına dönük olduğu için hiçbir şey gördüğü yok ama bizim gördüğümüz manzara tek kelimeyle korkunç!

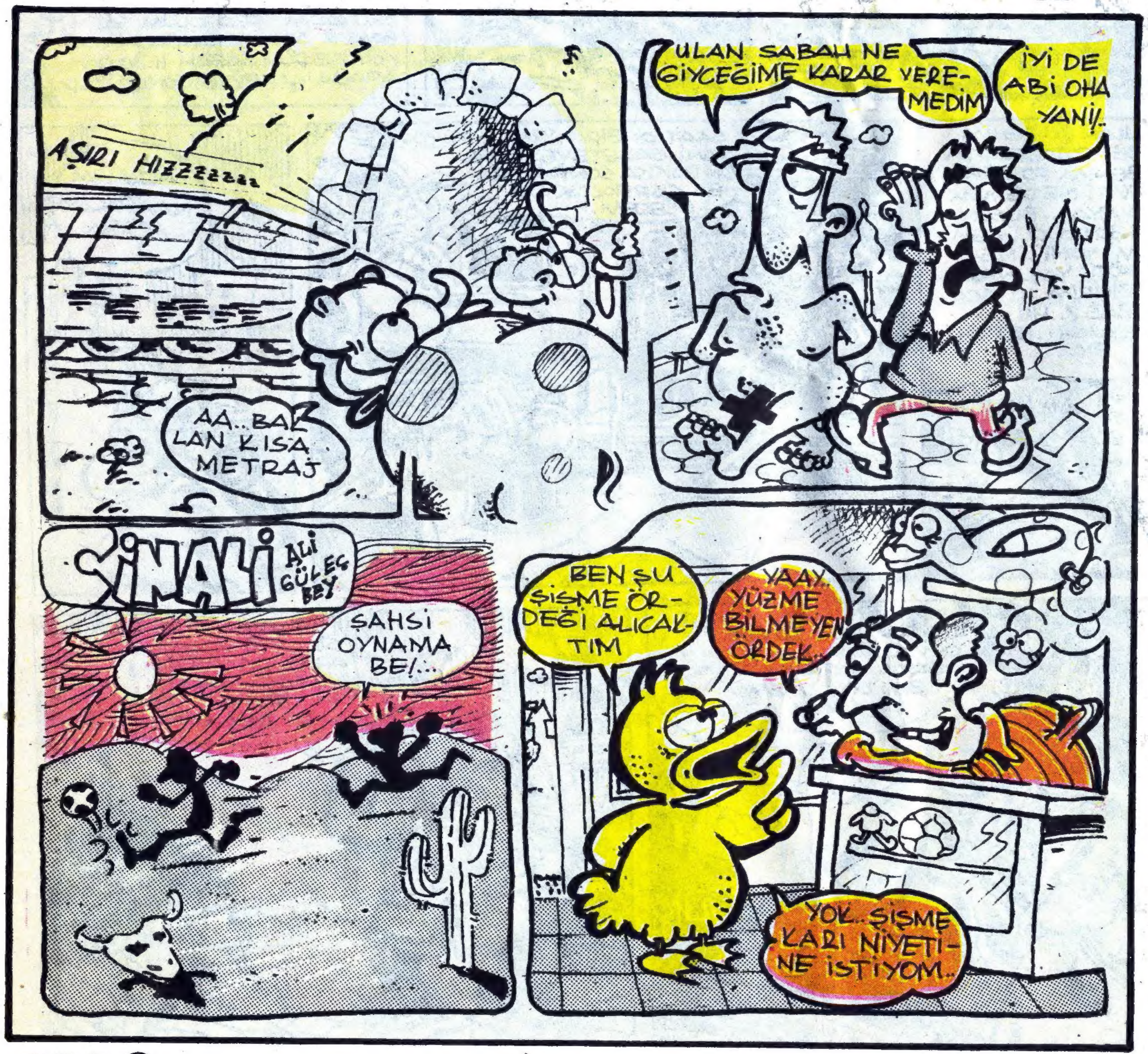
Hilmi ise huşu içinde kağıt oynamakta. Suratından belli ki "Bu el kaç giderimin hesabını yapıyor. Biz babası tokadı ha patlattı ha patlatacak diye bekliyoruz. Şükrü amcanın yumrukları bir sıkılı ki.

Fakat ola ki "Konsantre" oluyor öylecene bekliyor bir yandan da oğlunun eline bakıyor. Bize de susun diye işaret ediyor durmadan. Zaten biz korkudan oyunu moyunu unuttuk. Himi ise kendinden tam geç-

Devamı 6. sayfada







BİR ÖYKÜ FANTILESENE

miş ha bire fırt fırt çayını yudumluyor. Oyun sırası Hilmi'de. Üstelik yerde de bir güzel ikiliyle güzel onlu var ki hatta bir de bir üç sinek yerde durup duruyor.

Üstüne üstlük Hilmi'nin elinde fanti var. Keyfinden dört köşe. Ah ah tepesine dikilen babasından bir haberi olsa.

Bir taraftan da yanındakine takılıyor "Lan Tuncay dürzü, elimdeki fantiyi gördün mü değil mi? Vah canıım, şu suratının haline bak. Şansına küs oğlum."

Zavallı Tuncay ağzını açıp bir şey diyemiyor. Dayanamadı.

-Yahu Hilmi... Baba ulan baban! diyebildim ancak. Babası bırakmıyor ki ha bire susun diye işaret edip duruyor.

-Tabii ya babam. Biz kimin oğluyuz oğlum? Aç gözünü. Bugüne bugün bana İskambil Şükrü'nün oğlu derler anladın mı aslanım?" dedi. Bir türül olanların farkında değil.

Gitti çocuk. Şimdi Şükrü amca kemikelrini un ufak eder bunun. Ne bilsin ki zavallıcık babası gelip başına dikilivermiş? Hilmi dalga geçmee devam ediyordu.

Elindeki kağıtların arasındaik fantiyi bir kenarını kıvırarak bize gösteriyor bir yandan da çene yapıyordu.

Fantileyeyim mi fantilemeyeyim Şükrü amca ise iyice eilmiş bir kağıtlara bir oğlunun suratına bakıyordu.

Hilmi hiçbir şeyden haebrsiz ensesine kadar sokulan babasının kafasını elinin tersiyle geri iterek söylendi:

-Git işine be dayı! Ne ağzımıza giriyorsun?

Ah gitti gitti zavallı Hilmi. İşte şimdi böğrüne yumruğu yediğinin resmidir. Ama o ne? Hiç sesini etmedi Şükrü amca

Helal olsun adama amma sabırlıymış.

Hilmi fanti kağıdını çıkarıp eline aldı fnatileyecekmiş gibi yaptı.

Fantileyeyim mi çocuklar ha? Ne dersiniz? Bakıyorum da suratınızdan düşen bin parça.

Vah vah yahu çocuklar biliyor musunuz ben size acıdım hadi hadi yazıksınız şu güzel ikiliy alayım bana yeter fantilemekten vazgeçiyorum dedi sırıtarak.

Fantiyi masadan kaldırmamıştı ki, babası suratının ortası budur deyip şırrakk! diye bir tokat indirdi Hilmi'ye.

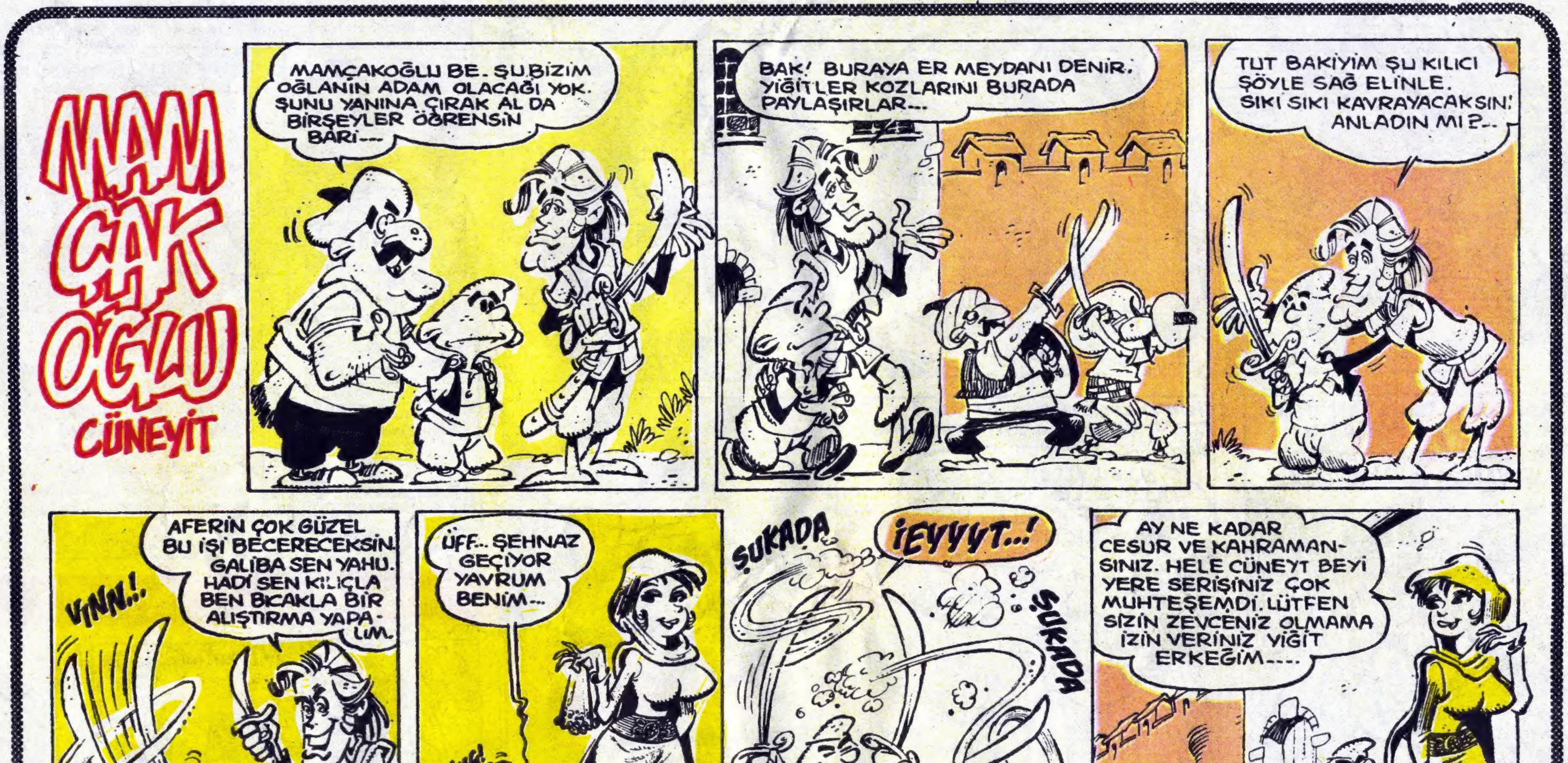
Bir yandan da bas bas bağırıyordu.

Fantilesene eşşoğlleşşek fantilee!

BİTTİ

DOĞAN
ÜZGÜNÜM BEYFENDİ NAALESEF HASTAYI KAYBETTİK... NİHAYETİNDE DERİN BİR ORMAN BURASI..!
DR
KUSURA BAKMIYOSUNUZ YA BİRADER... TAMAMEN İSTEMİM DIŞI BİR DURUM SONUÇTA...
ZONK ZONK
ÖHÖÖ... YOK CANIM NERDEN ÇIKARIYONUZ... EHİ.. EHİ..
DOKTUR BEY DOKTUR BEEY KAĞILIN KENDÜMÜ HIZLI TREN ZANNEDİYOM.. SAVULUN..!
SİTTİİR... LAN HARBİDEN HIZLIYMIŞ. EZER GEÇER ALLAAMA BU BENİ. ZIĞTIK İYİMİ!.. KAÇ BASIYO ACAGA... 100..?. 120..?...
DR. RUH + DELİ
DOĞAN
HERŞEY BEYİNDE BİTER... HERŞEY BEYİNDE BİTER....
DOĞAN..

FISTIK GİBİ BİR KADIN OLABİLİRSİNİZ
SEZEN AKSU
SEZEN AKSU'DAN KULAKLAR
TÜRKAN ŞORAY
TÜRKAN ŞORAY'DAN DUDAKLAR
SOPHIA LOREN
SOPHIA LOREN'DEN GÖZLER
BARBRA STREISAND
BARBRA STREISAND'DAN DA BURUN ALINDIMI DÜNYANIN EN GÜZEL KADINLARINDAN BİRİ OLURSUNUZ.


MAMÇAKOĞLU
CÜNEYİT
MAMÇAKOĞLU BE.. ŞU BİZİM OĞLANIN ADAM OLACAĞI YOK. ŞUNU YANINA ÇIRAK AL DA BİRŞEYLER ÖĞRENSİN BARİ...
BAK! BURAYA ER MEYDANI DENİR. YİĞİTLER KOZLARINI BURADA PAYLAŞIRLAR...
TUT BAKİYİM ŞU KILICI ŞÖYLE SAĞ ELİNLE. SIKI SIKI KAVRAYACAKSIN! ANLADIN MI?...
AFERİN ÇOK GÜZEL BU İŞİ BECERECEKSİN. GALİBA SEN YAHU. HADİ SEN KILIÇLA BEN BIÇAKLA BİR ALIŞTIRMA YAPALIM.
VINN..!
ÜFF... ŞEHNAZ GEÇİYOR YAVRUM BENİM...
ÇLİNG!
ŞUKADA
¡EYYYT..!
ŞUKADA
AY NE KADAR CESUR VE KAHRAMANSINIZ. HELE CÜNEYT BEYİ YERE SERİŞİNİZ ÇOK MUHTEŞEMDİ. LÜTFEN SİZİN ZEVCENİZ OLMAMA İZİN VERİNİZ YİĞİT ERKEĞİM....

AMİGO HÜLYA'nın MACERALARI...

HAFTAYA: Hülya'nın verdiği taktikler Rıfkı'yı çılgına çevirir..

ZIPIR PANOSU

Handeciğim doğum günün kutlu olsun! İzmir'den NAZLI

Seni sevmek bir tanem, geceleyin yıldızlar altında Yakamozların dansına eşlik etmek gibi. A.Ş. ve SEVGİLER

Kızlar, sivilceli erkeklerle çıkın. Ahmet SUBAŞI ADAPAZARI

Dertlerini ya da sevinçlerini paylaşmak isteyenler, bana hemen yazsın. Ahmet DEMİRKIRAN P.K.26 IĞDIR

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

KİTAB-I AZAM ...

Altı yıl kadar önce Bakırköy Akıl Hastanesi'nin bahçe duvarına paralel uzayan yoldan yürüyor ve hastanenin yeşillik dolu huzur veren bahçesini gözden geçiriyordum. Duvarın bitip tel örgünün başladığı yere eldiğimde tellere doğru koşarak gelen bir adam gördüm. Nedenini bilmiyorum fakat korktum. Bu korkunun verdiği bir davranışla yürüyemedim. Kaldım olduğum yerde. Adam tellere kadar geldi. Birkaç saniye tepeden aşağıya süzdü beni. Dibi olmayan iki kuyu gibi karanlıkta gözleri. Konuştu birden.

-Ey insanoğlu yaklaş biraz...!

-.......................

-Korkma yaklaş.

-Yaklaştım tel örgüye.

-Ben yeni peygamberim.

-.......................

-İnanmıyorlar bana.

-.......................

-Senden isteğim sana vereceğim emaneti dikkatle saklaman.

Buradan çıkar çıkmaz gelip alacağım senden.

Koynundan çıkarıdğı bir kağıt destesini uzattı. Garip duygular içindeyim. Elimi uzatıp aldım.

-Koy cebine kimse görmesin dedi. Yaptım dediğini.

-Fakat beni nasıl bulacaksın?

Alaylı bir şekilde güldü.

-Ben bir peygamberim. Bulurum seni. İki hastabakıcının koşarak geldiğini görünce uzaklaştım oradan. Aradan altı yıl geçti. Kimse gelip beni bulmadı. Bir gün o kağıtları okumak isteği duydum. Fakat çok değişik bir yazı olduğu için ancak birkaç sahifesini okuyabidim. Benim gibi daha birçok kişinin ilgi duyacağını düşünerek yayınlamaya karar verdim.

Ve Tanrı sonunda insanları yarattı. Sonra baktı yarattıklarına "Tuuu" dedi suratlarına. Çıkan tükürükler her tarafa yayıldı. Bir kısım insanlar elleriyle yüzlerini kapadılar. Bir kısmı ise yüzlerinden tükürükle aka aka "Yarabbi şükür" dediler. Dünya şeytanlar ve politikacılar ile doldu. Talan hırsızılık, tefecilik, üç kağıtçılık yalancılık, adam kandırma sanat haline geldi.

BÖLÜM II

Yerin, göğün, havanın ızgarının, tavanın ve bilumum haşaratın yaratıcısı ulu Tanrı "Bir Tanrı için ne büyük eksiklik" dedi. Ve ilave etti. "Kullarım tırnaklarının kıymetini bilsin. bizde bile olmayan şeyleri onlara verdik. Ve tırnaklarının kıymetini bilmeleri için onlara uyuz da verdik. Zevkil zevkil kaşınsınlar diye. Halbuki insanlar ne kadar nankör ve isyancı.

BÖLÜM III

Biz size elçi gönderdik. Fakat elçimize isim vermedik. Bugüne kadar gönderdiğimiz elçiler böyle istedi. Onların hepsi büyük ve saygıdeğerdi. Doğdular yaşadılar öldüler. Ve onlardan sonra gelenler çocuklarına onların isimlerini verdiler. Fakat çocuklar hırsız oldu. Katil oldu ahlaksız oldu. Sapık oldu. Cani oldu. İnsanalra zarar verdiler. Sagyı değer olan elçilerimizin isimleri hayırla anılırken küfür edilmeye hakaret görmeye başladı.

Biz herşeyin iyisini yaparız. Bu konuya kimsenin itirazı olacağını sanmıyoruz. Zaten itiraz eden olsa da biz bilidğimizi yaparız.

BÖLÜM IV

Ey insan denen yaratık. Niçin öyle elini beline koyup havalara bakıyorsun? Gökte gördüğün yıldızların on milyonunda hayat var. Hem de hepsi senden çok daha akıllı. O yıldızlarda yaşayanlar sizin yaşadığınız yeri karantinaya aldılar. İsteler hemen gelip dünyayı işgal ederler. Sizlerden daha güçlüler. Yüzbinlerce yıldır ahlakınızı inceliyorlar. Biz de inceliyoruz ve nasıl oldu da sizi yarattık hala şaşıyoruz.

"Arada kalan yirmi kadar sahifeyi okuyamadım. Herhalde çok ilginç şeyler yazılıdır. Okuyabildiğim son bölümün ise son satırları okunamayacak şekildeydi."

BÖLÜM XXVI

Ey insanlar boş yere kıyameti beklemeyin. Kıyamet projesi tarafımızdan iptal edildi. Sizlerin birbirlerinizi öldürmek için silahalra harcadıınız gayret ve para gözlerimizi yaşarttı. Kendilerini ve üzerinde yaşadıkları yeri yok etmek için böylesine gayretel çabalayan bir topluluk daha ucu olmayan evrenimizde mevcut değil. Bu nedenle kıyamet için ayrıca masraf yapmaya gerek görmüyoruz.

O işi sizin halledeceğinize inandık. durumlar onu gösteriyor.

Bu arada siz birbirinizi yok derken hayvanata çok yazık olacak. Arabalarımızı göndererek hayvanları hemen boşaltacak ve sizleri kendi cinsinizle başbaşa bırakacağız. Dünyayı fazla harap etmeyiniz.

Orasını eşek cenneti yapacağız. Sizin birkaçınızı sağ bırakıp gelecekte deneylerde kullanmak isterdik. Fakat eşeklerin ahlakını da bozarsınız.

Ruh... Eşek... Kalıp... İnsan... Bağırmak... Eşit... Anırmak...

"Son iki satırı hiç okuyamadım."

"Okuyabildiğim kısımları yazdım. Şimdi diğer yirmi sahifeyi okumaya çalışıyorum.

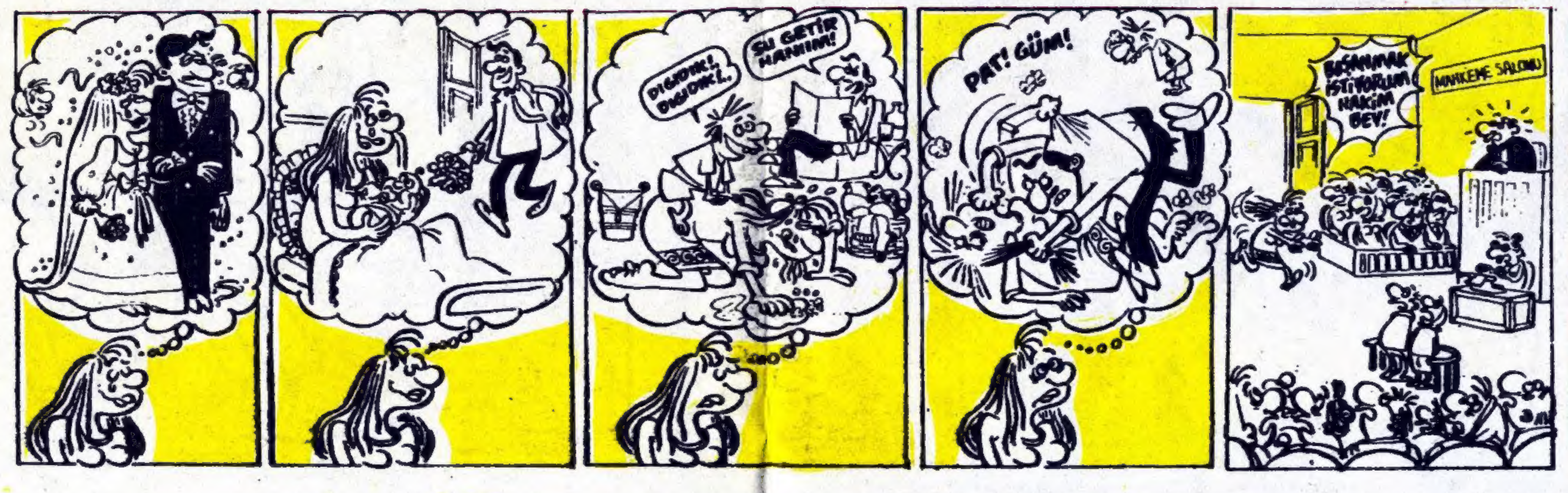
Eğer yazıyı çözmeyi başarırsam, onları da yayınlayacağım.

Kimbilir belki insanlar bir anlam çıkarır yazılanlardan.

Belki de yazının sahibi gelip beni bulur. Kitabın tamamını birlikte yayınlarız."

BİTTİ

KIZ KISMISI



ABDURRAHMAN

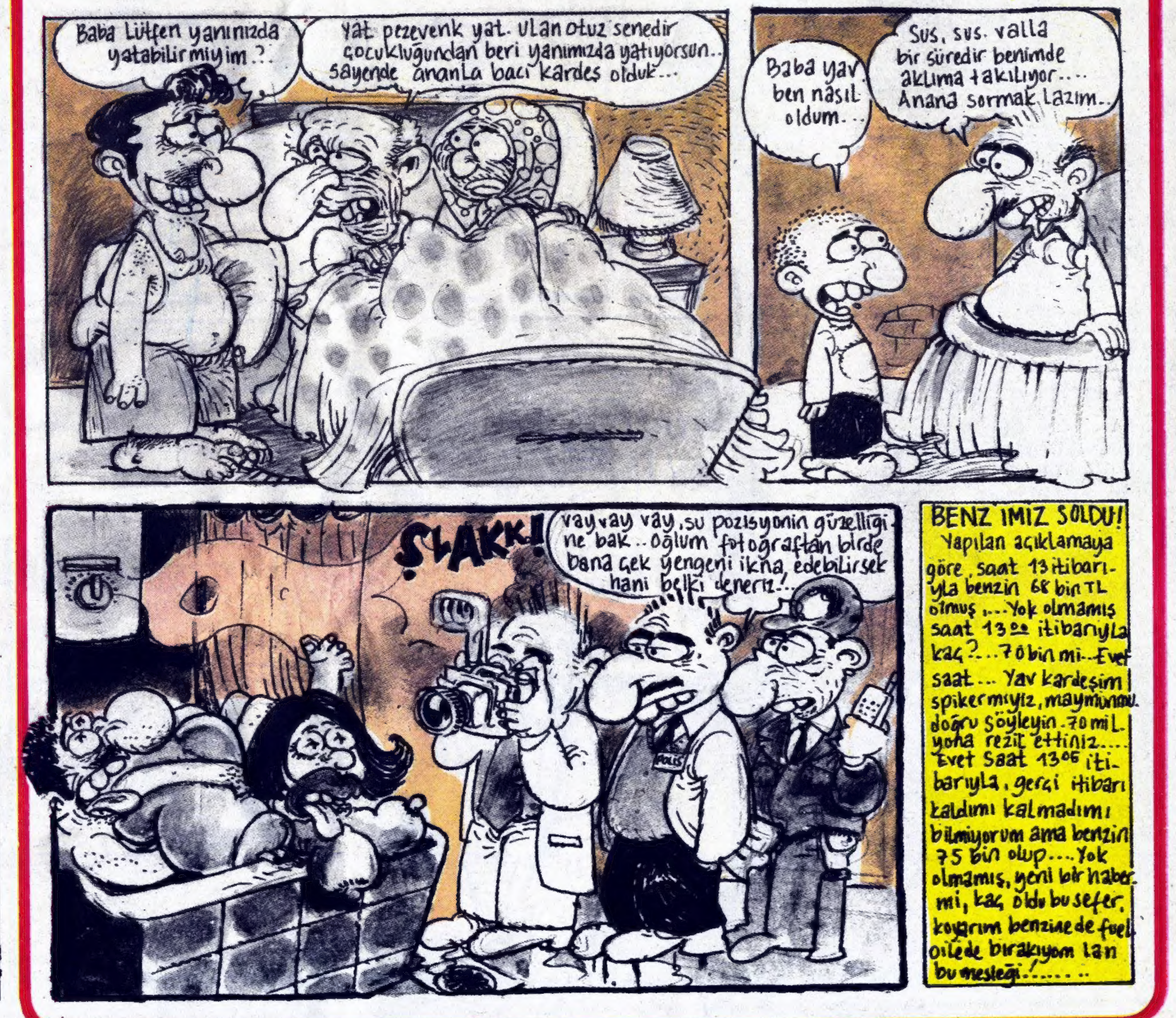
Celal ACARKAN

PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU

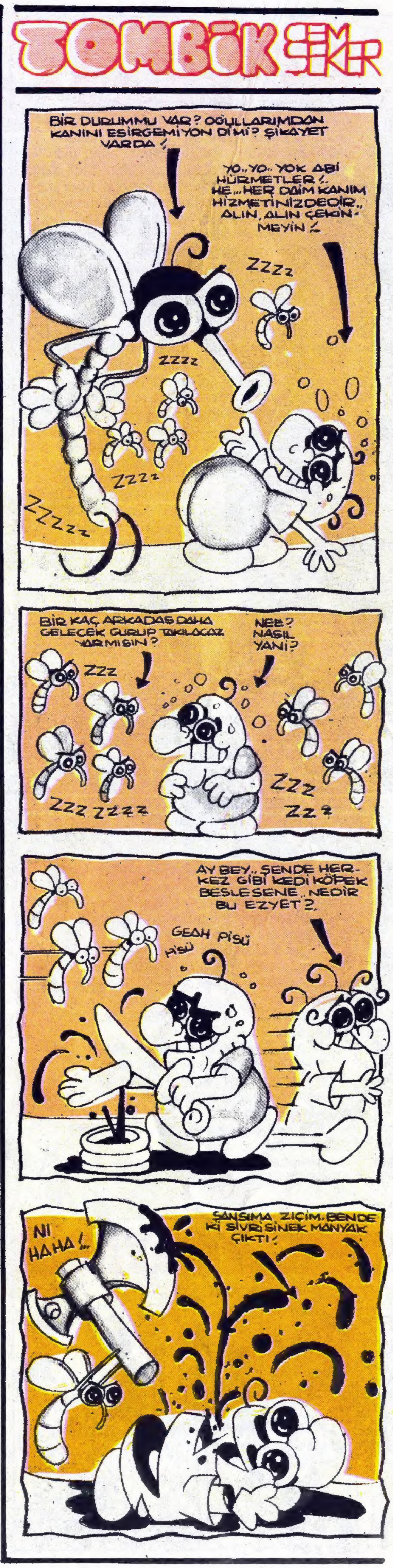
MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHİN



DUYURIM.

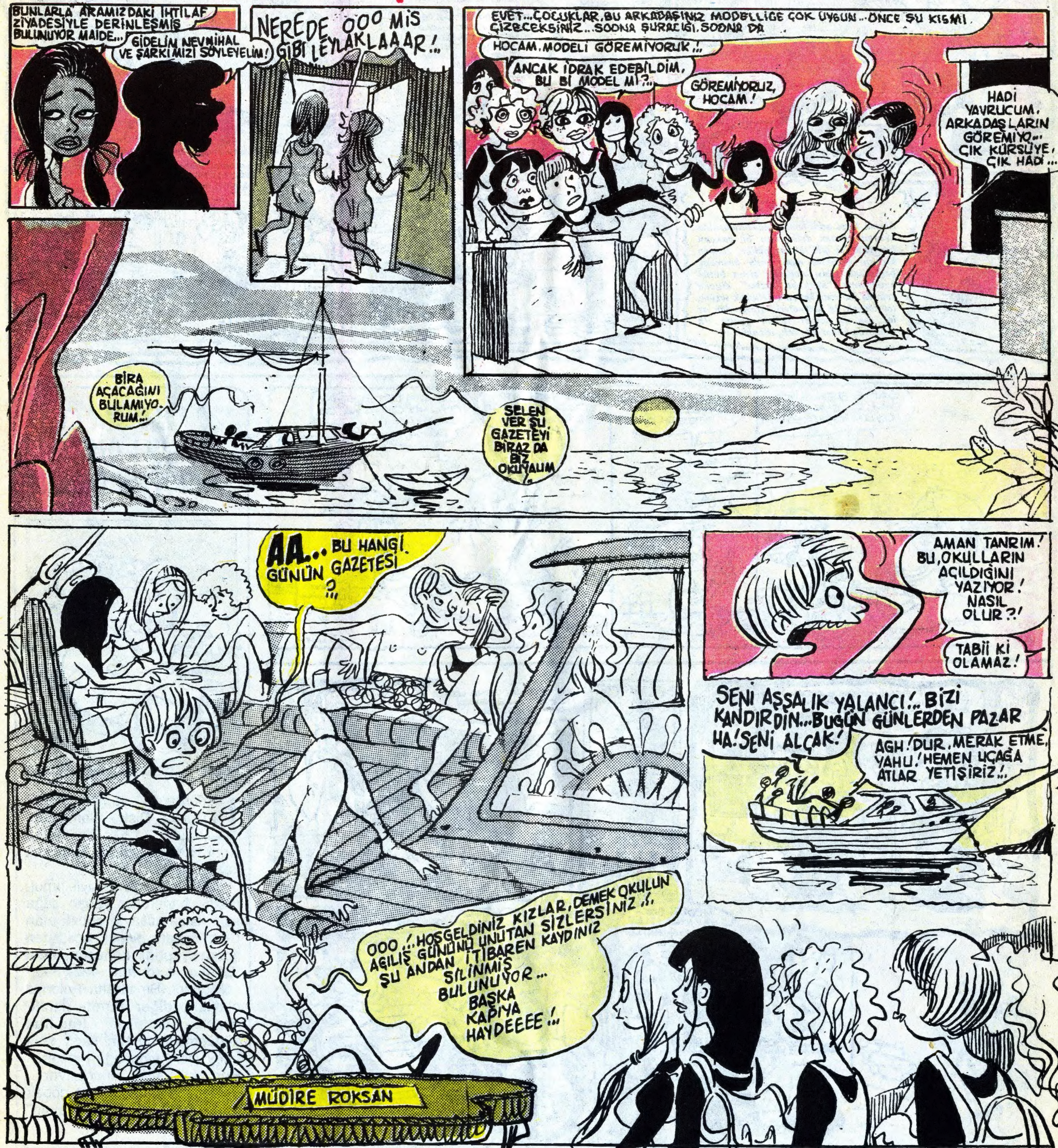
-Felç olan Ada Müzik Konseri Cuma günü hoplaya, zıplaya,
-Bob Dylan eylülde Çatır... Çatır..
Kral ve Ben'in 1956 patentli, altı oskarlı orijinali, 4 Haziran Ak. Sanat.
1- Haziran İzmir Fest. 10.9.8.7...
-Fransa Gümbür Gümbür...
-Çelik, Bu ay...



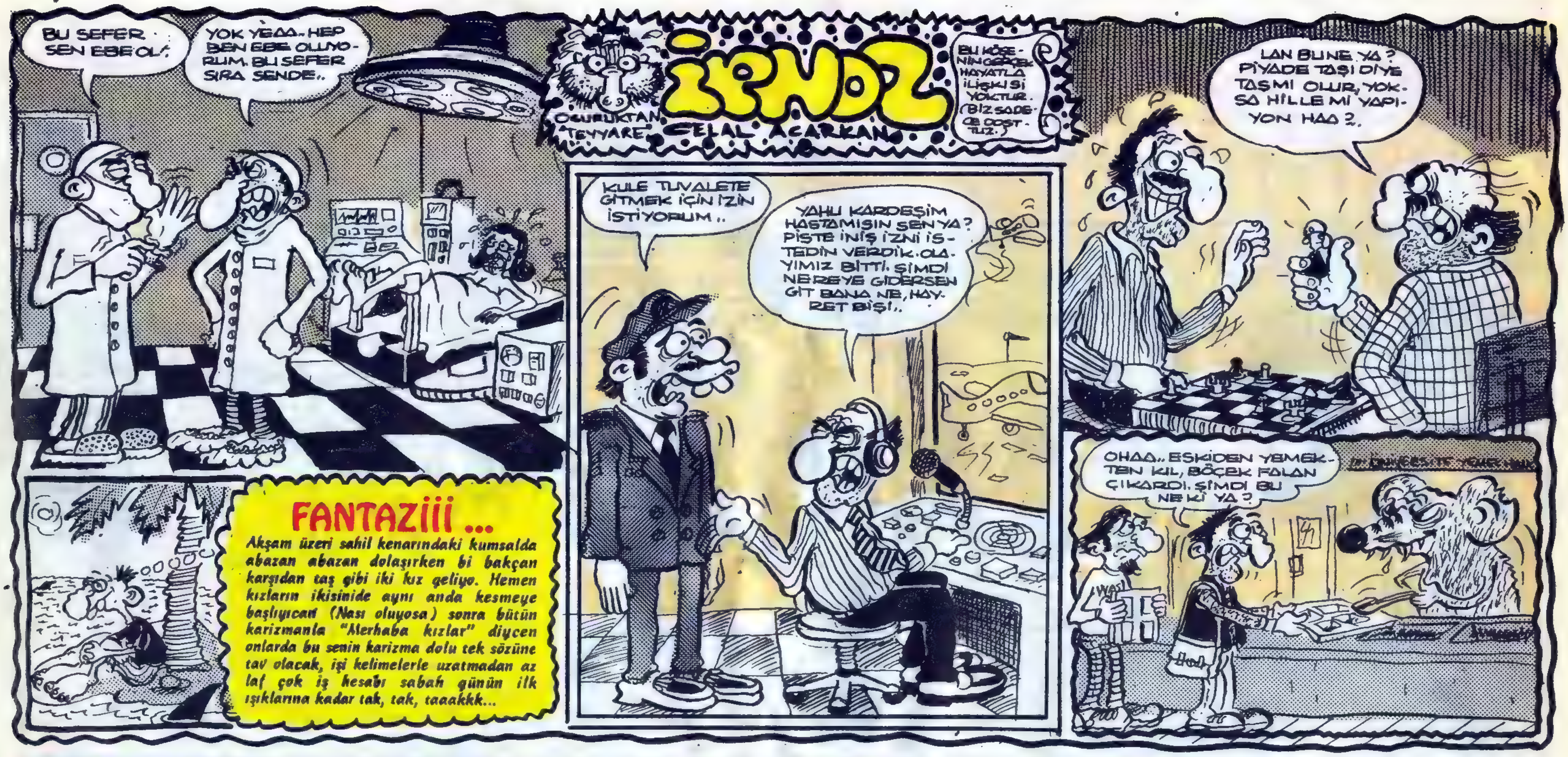
KAÇIKÇORAP LİSESİ

ÖZDEN ÖĞRÜK...

ÖZET; Faza, Selen ve bir grup arkadaşı tembellikleri yüzünden okuldan atılmışlardı. Hiç kafaya takmadan çılgın bi yaz geçirirler... İyi de ederler... Çünkü yeni kaydoldukları lise alem bi yerdir...



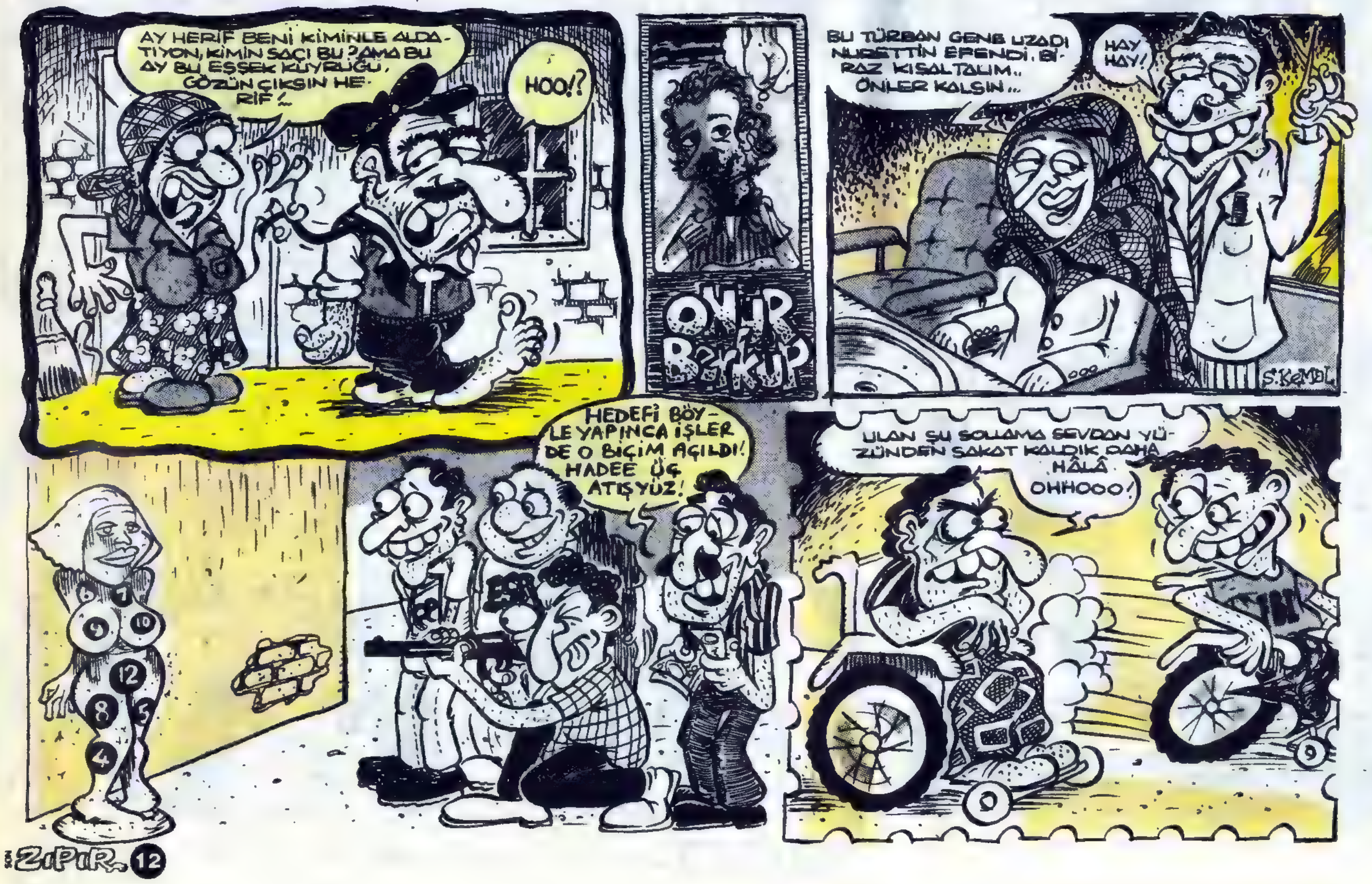
HAFTAYA: *Lisede kızlar donla dolaşmaya başlarlar !..*



120 KİLOLUK CONİ DÜNYA DİSKO ŞAMPİYONU OLDU

Londra'da yapılan 1997 Dünya Disko Şampiyonluğu'nu 120 kilo gelen Coni Hovard adlı bir Amerikalı kazanmıştır.

120 kiloluk gövdesiyle umulmadık hareketler yapan sağa sola kalça sallayıp göbek atan Coni Hovard birinci seçildikten sonra yaptığı konuşmasında "Dünyanın durum vaziyetleri çok güzel. Bir tarafta Polonya olayları, diğer tarafta İsrail-Arap gerginliği İran-Irak sürtüşmesi derken sağa sola epey silah satacağa benzeriz. Ben bir silah tüccarıyım... Sevincimden ben kıvırıp göbek atmayayım da kimler atsın" demiştir.



EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜZENBAZ DÖRT İŞ ADAMI BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP, BAŞINA DA TESADÜFEN BİR KAHRAMANLIKLA GAZETELERE GEÇEN RIDVAN'I GETİRMEYİ DÜŞÜNÜRLER. PLANLARINA GÖRE RIDVAN'I DÜZMECE HABER VE NAYLON KAHRAMANLIKLARLA. MEŞHUR EDİP. HALKIN TANIYIP. GÜVENECEĞİ BİR BANKER HALİNE GETİRECEKLERDİR. RIDVAN. İSE, OLANLARDAN HABERSİZ. KAHRAMANLIKLARINA DEVAM ETMEKTEDİR...
MÜSÜ HÜSNÜ YORULDUYSAN BEN DEVAM EDİİM...
578 500.. YOK SAĞOL. 579 000.. 579 500...
RIDVAN'IN ŞEREFİNE!
HEMEN GEVŞEMEYİN! BU PARA PUROLARIMIZA BİLE YETMEZ. YAYIN RIDVAN, TELEVİZYON REKLAMLARINA ÇIKMAYA BAŞLASIN ASIL O ZAMAN PARA GELİCEK! HEM DE ÖBEK ÖBEK!
VE ERTESİ GÜN RIDVAN TELEVİZYONLA İLK MUHABETİNİ KURDU.
SERMAYE PİYASASINDA ARTIK YEPYENİ, GÜVENİLİR BİR İŞİM VAR!
BANKER RIDVAN
..BANKER RIDVAN! YÜKSEK FAİZ. KISA VADE.. HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ EN KAHRAMAN RIDVAN GÜVENCESİİ.
HIMM.. BU SURAT BANA YABANCI GELMİYOR..
TABİ GELMEZ DEDE. RIDVAN BU.. HANİ GEÇENLERDE BÜTÜN GAZETELERİN BAHSETTİĞİ KAHRAMAN İŞTE BUNA PARA YATIRILIR..
BEY.. BEY! BÜTÜN PARAMIZI BAŞKA BANKERLERE KAPTIRDIĞINI NE ÇABUK UNUTTUN...
KONUŞMA BE KADIN!. SENİN AĞZINDAKİ BEŞ TANA ALTIN DİŞLE BENİM İKİ ALTIN KÖPRÜ EN AŞŞA ELLİ MİLYON EDER! AĞZIMIZDA DURCANA İŞE YARASIN.
BAŞKA BİR YERDE!
TAMAM ANLAŞTIK.. ÇEKİ YAZIİM, GÜLE GÜLE HARIRÇAYIN..
BANKER. RIDVAN'A YATIRMIYCAK OLSAM, EVİMİ 6 MİLYARA VERİR MİYDİM..
KIH.. KIH.. ENAYİ OKADARCIK PARAYA BÖYLE Bİ EV SATILIR MI!
ŞEY.. Bİ DAKKA..
YANİ.. ŞEY.. DİYORUM Kİ İKİ BİN DE ŞUNLARA VERSENİZ TASTAMAM 7 MİLYAR OLUCAK. UCUZLUKTAN BİLE BU FİYATA ALAMAZSINIZ...
AMA BEYFENDİ NİYE DURUP DURURKEN BÜTÜN PARANIZI ÇEKİYORSUNUZ?.. BANKAMIZDA İYİ HİZMET, ZART, ZURT... FİLAN...
HOP DEDİK ARKADAŞ! SIRAYA GEÇ!..
KAKTIRMASANA LAN BEN SENDEN ÖNCE GELDİM!
SIRAYLA DEĞİL, PARAYLA...
EYVAH! CÜZDANIM NERDE?
BOŞVERSENE!.. EVDEKİ MOBİLYALARI SATIP GELDİĞİMDE KİMSECİKLER YOKTU!..
HADİ BE! NE BİÇİM BANKASINIZ? DOĞRU DÜRÜST Bİ KAHRAMANINIZ BİLE YOK!...
F.İ.G.BANK
RIDVA
İLERLİYELİM BEYLER!..
AAA.. AYOL NACİYANIM HANİ SİZ PARASIZLIKTAN KİRANIZI ÖDİYEMİYORDUNUZ?
YANİ BEY OĞLUM İNSAN BU DEVİRDE SİZİN GİBİ HELAL SÜT EMMİŞ Bİ BANKERE GÖZÜ KAPALI BÜTÜN PARASINI VERİR... ÜSTELİK HİÇ BİRİ SİZİNKİ KADAR FAİZ VERMİYOR.. HERHALDE PARALARI ÇOK İYİ YERLERDE KULLANICAKSINIZ...
ELBETTE BEY AMCA.. ÜÇ SİZDEN BEŞ ONDAN.. GÖNLÜNÜZDEN NE KOPARSA...
...MAKSAT PARA TOPLANSIN, FAKİR FUKARAYA DAĞITIP SEVABA GİRELİM!..
..ZATEN NE DEMİŞLER, KİMİNİN PARASI KİMİNİN DUASI.
HIP!
NE DİYORSUNUZ SİZ?
EYVAH!
ŞEY.. SİZİ ŞÖYLE ALIP EVRAKLARINIZI TAMAMLAYALIM.. KIH.. KIH.. RIDVAN BEY ŞAKA YAPMAYA BAYILIR.
ÖYLE Mİ? BEN DE CİDDİ SÖYLÜYOR SANDIYDIM.. İNSAN YAŞLANINCA BAZI ŞEYLERİ HEMEN KAVRIYAMIYOR.. HEH.. HE..
EVET SIRADAKİ HAYIRSEVER GELSİN!

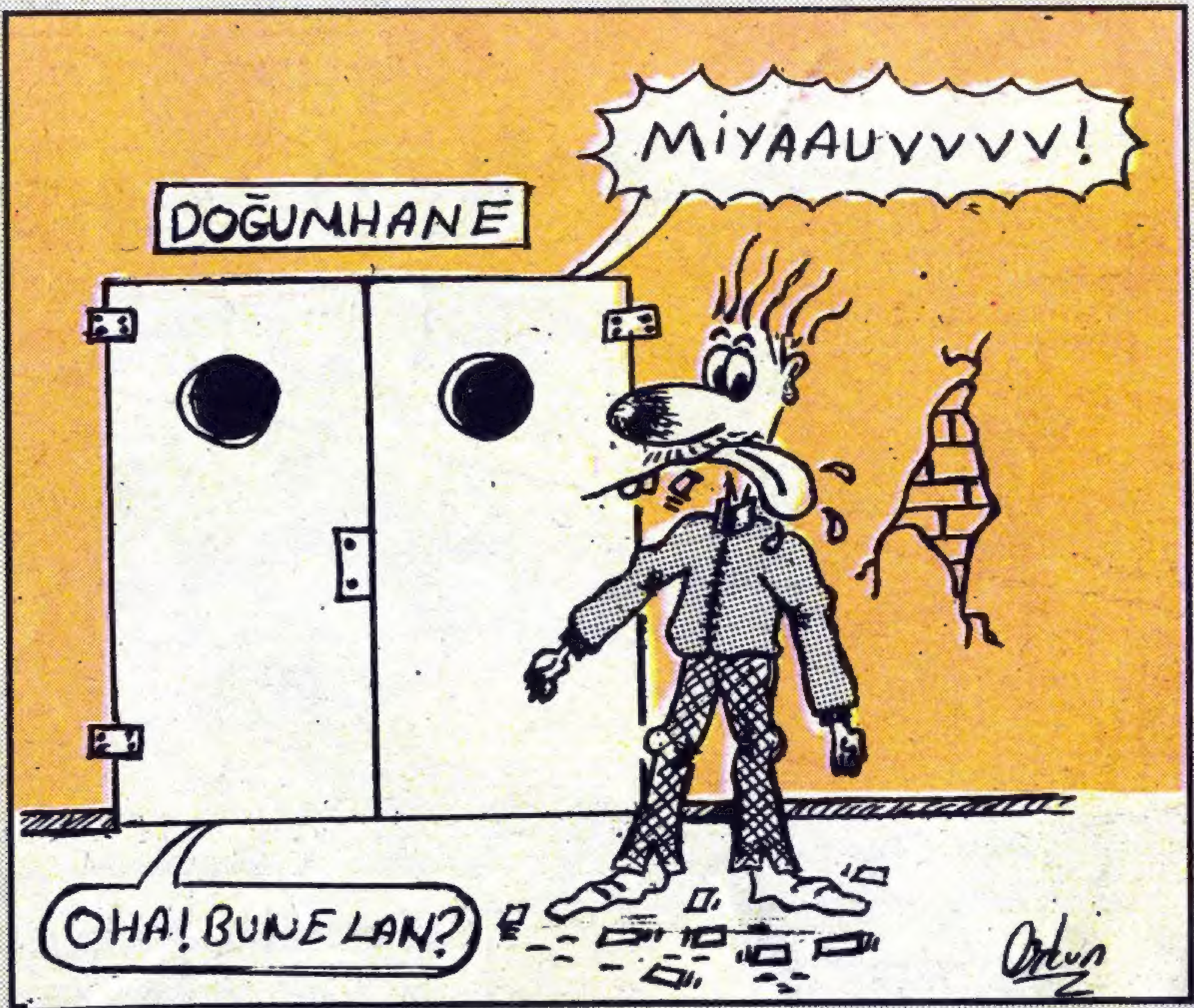
EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent Arabacıoğlu

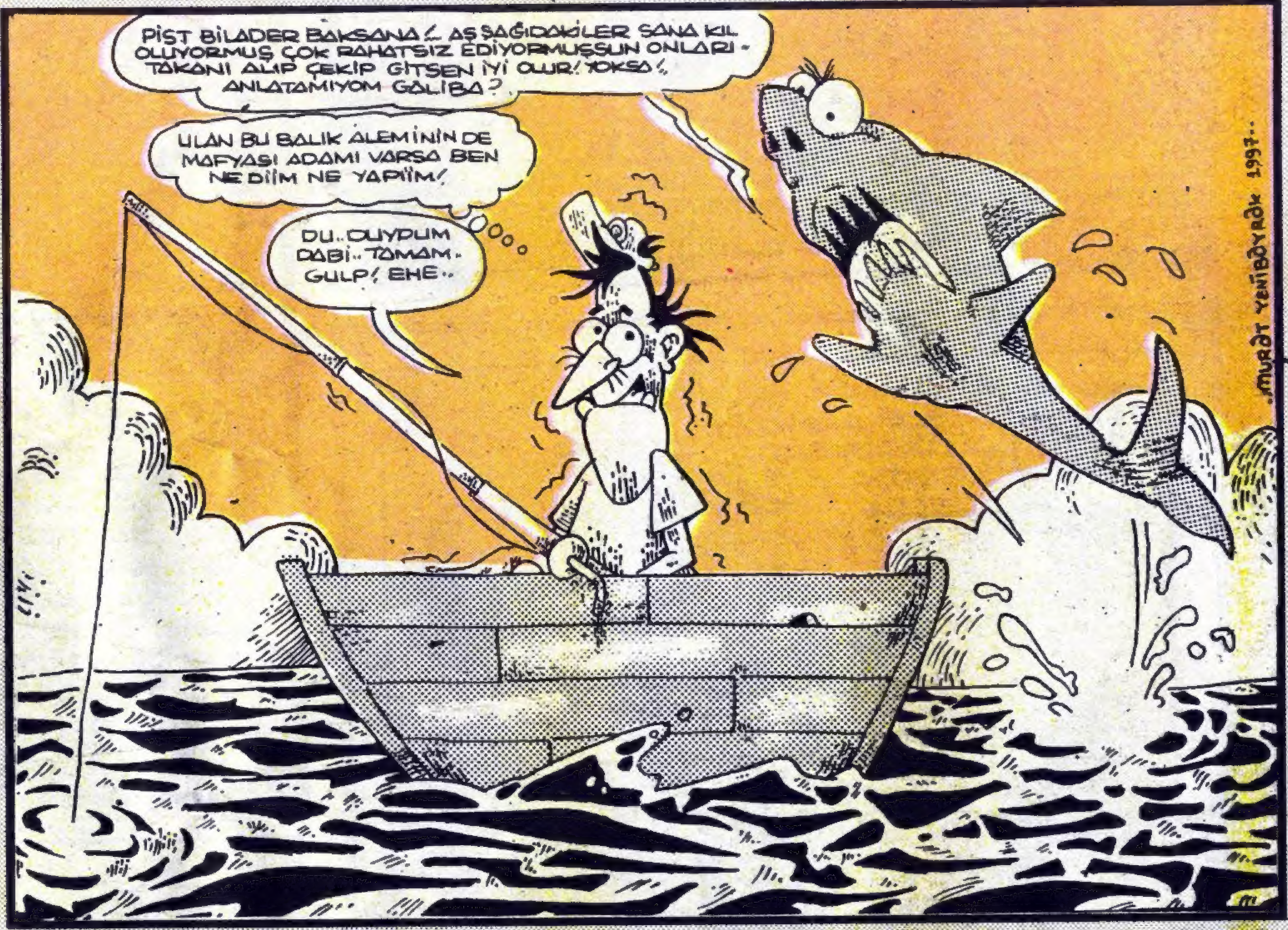
- DEVAMI HAFTAYA -

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...



Orkun BULUT / SAMSUN



Murat YENİBAYRAK / İSTANBUL

Bülent YETİŞEN / İSTANBUL

İlker AKSOKU/ ZONGULDAK

ÖYKÜ

SESLER VE KULAKLAR

Yeşil ovaların ortasına uzanmış, ayaklarını billur göle bırakmış, gününü karşıki ormanın müzikli nefesini dileyerek geçiren dalgın bir köydür burası. Akşam oldu mu göle baktınız mı gölde suyu değil sanki koca bir aynayı görürsünüz. Yıldızları ya da mehtabı izlemek için, öyle başınızı göğe kaldırıp da boynunuzu incitmeniz gerekmez. Aşağıya yani göle bakarak da izleyebilirsiniz yukarıyı.

Köyü boylamasına ikiye ayıran bir yol vardır orta yerden geçen. Yolu orta yerindeki okul her iki taraftan gelen kollara omuz vererek köye kalın bir boyun almıştır. Yapımı eski olan bu okulun bahçe duvarları yoktur yerine çam ağaçlarının çevrelediği doğal bir sınır vardır. İki ağaç arasındaki boşluğun kapı olarak kullanıldığı okulda birden çok çıkış kapısı bulunmaktadır.

Nüfusun az olduğu bu köyde akraba evliliğinin yaygınlığından olsa gerek örğencilerin yarıdan çoğu sağır ve dilsizdir. Ve ne yazık ki okulda işaret dilinde uzman öğretmen bulunmamaktadır. Bu durum öğretmen öğr enci ilişkisinde büyük sıkıntılar yaratmaktadır. Uzun yıllar bir arada bulunan öğretmenler durumu anlatan dilekçeleri birçok kez bakanlığa göndermişler ama olumlu bir sonuç alamamışlardı. Ufukta ne dilekçeye yanıt ne de işaret dili uzmanı gözükü-yordu. Öğretemememenin verdiği acı idealist ruha sahip öğretmenleri kahrediyor istemeden de olsa bu azap sınıflara yansıyordu. Zaman zaman öğretmen öğrencinin bir olup hıçkıra hıçkıra ağladıkları bile oluyordu. Artık kimsede derman kalmamıştı.

Günler ayları aylar yılları kovaladı. Ve derken inanılması güç bişey oldu. Bakanlıktan mektup geldi. Evet bu beklenen mektuptu. Mektupta bir işaret dili uzmanının köylerine geleceği, sağır dilsiz öğrencilerin eğitilmesi için akşamları özel ders saatlerinin belirlenmesi bildirilmekteydi. Bu beklenmedik haber öğretmenler üzerinde olağanüstü bir etki yarattı. Elleri ayakları titri-yordu. Bazı öğretmenler havaya zıplamaktaydılar. İçerdeki coşku müthişti. Müdür kendini tutamadı, bahçeye fırladı. Bildiriyi avludaki birikmiş öğrencilere heyecanla okudu ve yarın akşam sınıfta olmalarını söyledi. Müdür tekrar içeri girip sevinçten ağlayıp zıplayan arkadaşlarına katıldı.

Yarın oldu... Ve nihayet işaret dili uzmanı köye iştirak ettiler. Tüm öğretmenler uzmanı hasretlermiş gibi sırayla sarılıp öptüler. Akşam olmuş ve ders saati gelip çatmıştı. Fakat ortalıkta bir tek özürlü öğrenci bile yoktu.

Çünkü sağır öğrenciler o gün heyecanla okunan bildiriyi duymamışlardı.

Ahmet YANAŞ

YARIŞMA ÖDÜLÜMÜZ TAM 100 MİLYON LİRA

Sevgili ZIPIR'cılar, 100 milyon ödüllü yarışmamız tam gaz devam ediyor. Aman, karikatürlerinizi kurşun kalemi haliyle göndermeyin. Öyküler upuzun olmasın.

İŞTE ÖDÜLLER:

KARİKATÜR		ÖYKÜ	
1'inci:	25 Milyon TL	1'inci:	25 Milyon TL
2'inci:	15 Milyon TL	2'inci:	15 Milyon TL
3'üncü:	10 Milyon TL	3'üncü:	10 Milyon TL

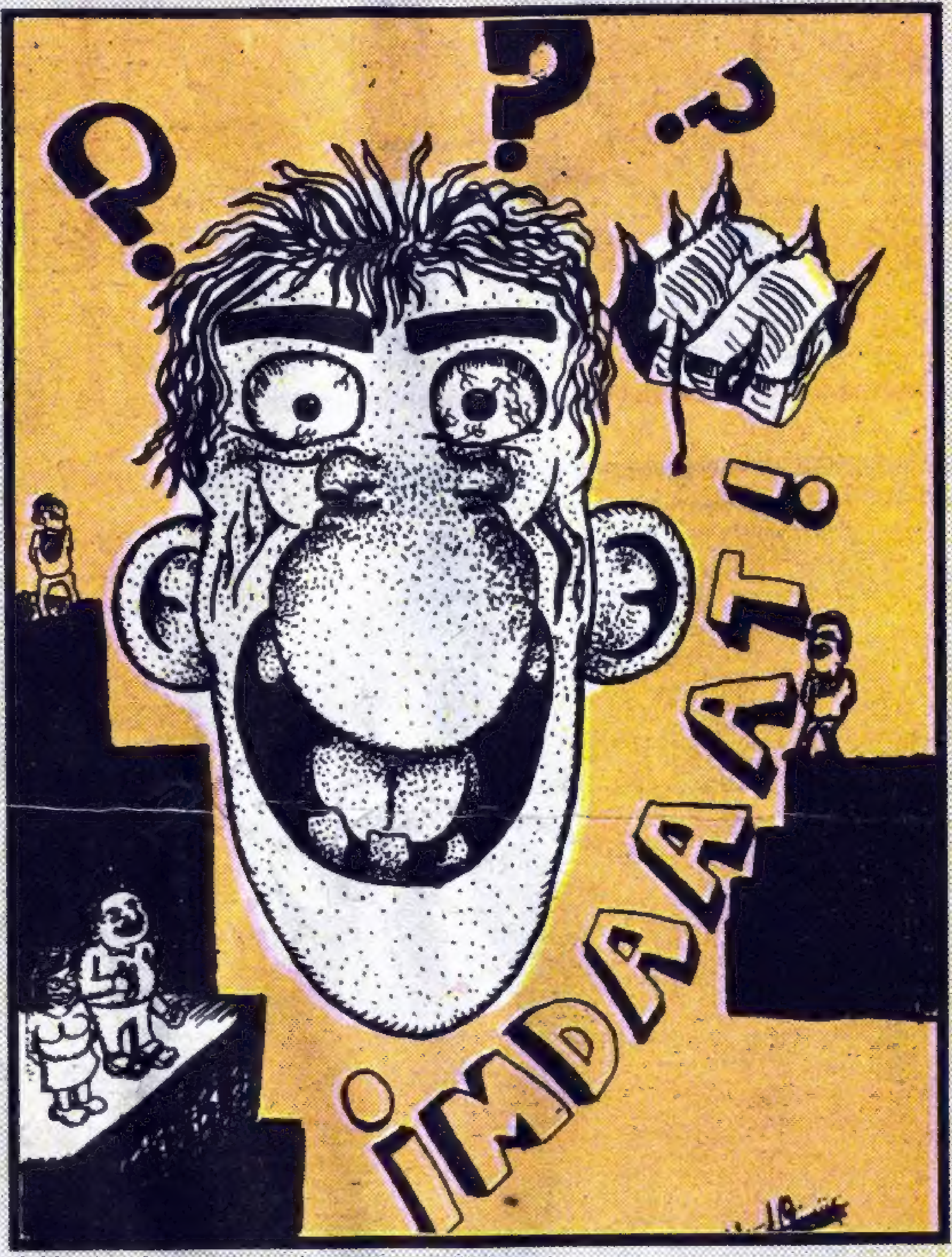
100 MİLYON ÖDÜLLÜ YARIŞMA
KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:..............................
Katıldığı Dal: ....
Okulu veya Mesleği:....................
Yaşı: ....
Adresi: ....
....
Tel: ....

Gönderme Adresi: SON ZIPIR Dergisi: Karikatür ve Öykü Yarışması P.K: 42 Sirkeci/ İstanbul

DUYURU

Yarışmacı arkadaşların dikkatine!
Bazı arkadaşlar ilk kez karikatür çizmesine rağmen, ilk çizdiklerini hemen yarışmaya gönderiyorlar. Doğal olarak, çizgileri epeyce acemi oluyor. Bu nedenle, yeni karikatür çizmeye başlayan arkadaşların karikatürlerini yarışma sayfasında değil de Çiçeği Burnunda Zıpırlar sayfasında yayınlayacağız. Kusura bakmayın, demek istiyoruz yani. Biraz çizgileri ilerlesin, sonra yarışmaya katılsınlar, di mi ama... Bu arada, yarışmamıza son katılım tarihini de gelecek hafta açıklayacağız...



Yiğit GÜMÜŞ/ İSTANBUL

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
6- 13 HAZİRAN 1997 SAYI: 12 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Gökhan KURT /İZMİR- Gökhancım, böyle bir espri nasıl aklına geldi bilmiyorum ama, senin her şeyden bir espri çıkarabileceğine eminim. Yetenekli birine benziyorsun yani... Tabi bu yağlamaya kanıp hemen havaya girmesen iyi olur! Henüz tek karikatür gönderdin, bakalım gerisi gelecek mi?..

Korkut GÜLTEKİN / IĞDIR- Korkut, bu çizgiyi birine benzettim galiba, Faruk Bayraktar olabilir mi acaba?! Her neyse, meraklı biri olman iyi, hiç olmazsa araştırıyorsun, seviyorsun bu işi... Bak, sana bir sır vereyim mi, bir yığın usta karikatürist, ömrünü hiçbir şey okumadan ve hatta başkalarının çizdiği karikatürleri bile bilmeden geçiriyor. Ne kadar fena di mi... Korkut, sen iyi yoldasın, aman sakın bırakma bu işi, heyecanını kaybetme...

Ozan PARK/ İSTANBUL- Ozancım, seni tebrik ediyorum evladım. İlk kez çizmene rağmen, başarılısın. Ama, bir kaç eksiğini belirtmek isterim müsade edersen. Kaykaydaki adamın sol bacağını çizmeyi unutmuşsun, koşan çocuğun da sol eli yok! Bunlar ufak ama önemli ayrıntılar, herhalde gözünden kaçtı. Ama boşver, bundan sonra dikkat edersin...

A. Gülay YILMAZER / İST. Bir süredir dikkat ediyorum, gençlerin çizdiği karikatürlerde hep şiddet konusu işleniyor. Demek ki, epeyce şiddetli bir toplumda yaşıyoruz. Kavga, gürültü, dayak, işkence gırla gidiyor. Bunun karikatürlere de yansıması normal. Bu arada, Gülaycım, bol bol çizmeye devam et. Bana bir kaç karikatürü daha gönderirsen, eleştirilerimi sunacağım efendim...

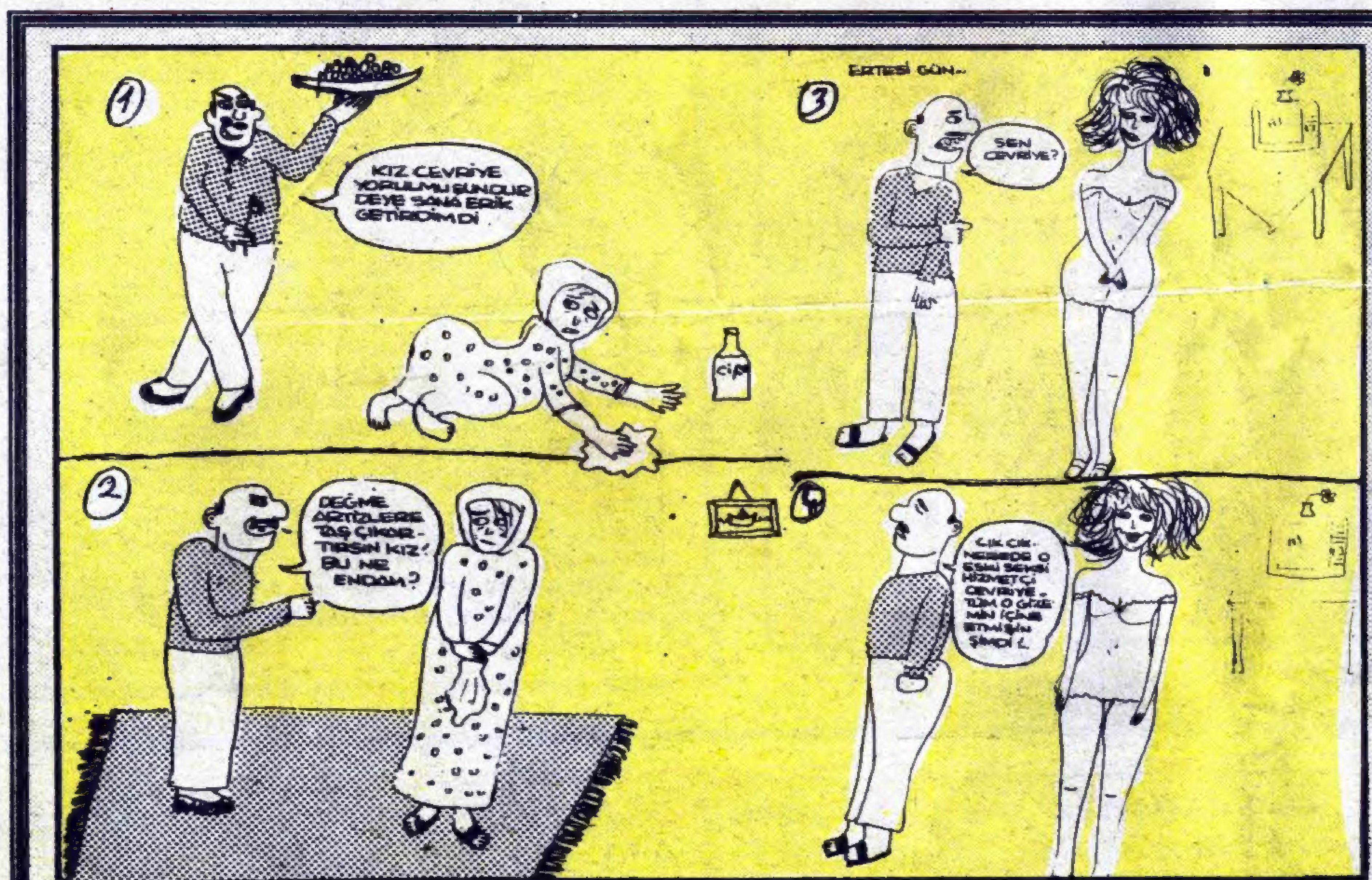
Hepinizi bağrıma basıyorum

Geçenlerde aklıma geldi, yahu ben bu çiçeği burnunda zıpırcıları seviyom galba dedim kendi kendime... Valla, siz iyi insanlarsınız ha...

Ülkede bu kadar hödüklük varken ve her gün yeni bir angut televizyonlarda ona buna küfrederken, sizin karikatüre gönül vermeniz az buz iş değil.

Biliyorsunuz, Zıpır Çetisi kuruyoruz. Bir vesikalıkla beraber az buçuk kendinizi tanıtan bir notu bana gönderirseniz, çete elemanlarımızı vatana millete duyururuz, anlaşıldı sanırım, hadi haftaya görüşelim...

ZIPIR BABA



Beyza ANT / ANKARA- Beyza bu karikatürü tam 3 aydır yayınlanmayı bekliyor. Esprisi benim çok hoşuma gitmişti, daha elime geçer geçmez yayınlamaktı niyetim. Ne var ki, hayat şartları insanları olmadık yerlede sürüklüyor, bir yığın mani engel çıkıyor. Aksilikler falan oldu, yayınlamaya fırsat bulamadım, ama hep aklımdaydı. İşte nihayet karşınızda... Tebrik ederim Beyza...

Hakan NEHİR/ GAZİANTEP- Hakan, sen bu işi bayağı ilerletmişsin. Peki yavrum niçin daha önce hiçbir şey gönderdin... Ama, dur bakayım, senin bir karikatürünü yayınlamıştım galiba, evet şimdi hatırladım. Ama, bir görünüp bir kayboluyorsun, ilginç birisin yani. İyi çiziyorsun Hakan, ama daha iyi olacaksın...